

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

**NOCHES DEL REAL SITIO**

**DEL 23 DE JUNIO AL 21 DE JULIO EN EL PALACIO REAL DE  
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, SEGOVIA**

21:00h | Entrada libre hasta completar aforo



**El Festival Noches del Real Sitio, vuelve a la Casa de las Flores con una programación de auténtico lujo para su 11ª edición. El festival arrancará con un gran concierto de la Orquesta Sinfónica del Real Sitio el 23 de junio en el Patio de la Herradura.**

Las Noches del Real Sitio se visten de gala y presentan una programación espectacular que vuelve para quedarse en la emblemática **Casa de Las Flores**, salvo el concierto inaugural en el **Patio de la Herradura**.

Orquestas, agrupaciones y grandes solistas formarán parte de esta 11ª edición del Festival, que arrancará el 23 de junio con la **Orquesta Sinfónica del Real Sitio, en el Patio de la Herradura**. **Vladimir Ponkin** dirigirá 2 grandes obras del repertorio ruso: En la primera parte, el célebre Concierto para Piano y Orquesta nº 2 de S. Rachmaninoff, interpretado por el gran

pianista **Luis Fernando Pérez**, y en la segunda extractos del Ballet del Lago de los Cisnes. Sin duda, un memorable arranque de festival.

Además del concierto inaugural, las noches tendrán más orquestas, la **Orquesta Barroca del CSKG** actuará bajo la batuta del reputado maestro portugués **César Viana**, las dos obras referenciales de Haendel para orquesta: Música Acuática y Música para Fuegos Artificiales. El entorno histórico-artístico del palacio y sus jardines enmarcan este concierto en su época y entorno.

Como todos los años, los **solistas** tendrán sus noches temáticas, esta vez con **3 virtuosas promesas** del momento: los pianistas Dina Nedeltcheva, Francisco José Verdú y Bruno Vlahek, y el violinista Erzhan Kulibaev.

Sello de la Fundación Katarina Gurska son sus conciertos que presentan instrumentos o formaciones poco habituales en las "**Noches inéditas**":

- **Ensemble OnOff de saxofones** liderado por Pedro Pablo Cámara acompañada en una de las obras por una agrupación de cuerda.
- **Octeto de violonchelos**, dirigidos por Michal Dmochowsky y con la participación de la soprano Anna Cabrera como artista invitada.
- **Dúos y Arias de Ópera y Zarzuela** con Milagros Poblador y Carolina Alcaide como sopranos solistas y Emmanuel Faraldo, tenor y Gabriel Alonso, barítono entre otros artistas.
- **Maratón de Directores**: el **15 de julio** discípulos de los directores, Cristobal Soler, Arturo Tamayo y Borja Quintas dirigirán a la Orquesta de la Academia de Dirección en un concierto extraordinario en el **Teatro Canónigos**.



Sábado 23 de junio

GRAN NOCHE ORQUESTAL

ORQUESTA SINFÓNICA DEL REAL SITIO

**SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)**

Concierto para piano nº 2, op. 18

I. Moderato

II. Adagio sostenuto

III. Allegro scherzando

*Luis Fernando Pérez, piano*

**PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**

Ballet "El lago de los cisnes", op. 20 (extracto)

Introducción

Danza con Goblets

Mazurca

Danza rusa

Danza española

Danza napolitana

Vals

Pas de quatre (Danza de los pequeños cisnes)

Pas de deux

Escena final

*Orquesta Sinfónica del Real Sitio*

*Vladimir Ponkin, director*

## Viernes 6 de julio

### LAS NOCHES ORQUESTALES

#### ENSEMBLE BARROCO

**GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)**

Música Acuática. Concerto Grosso nº 25 en fa mayor

**GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)**

Música para los fuegos artificiales, HWV 351

I. Overture

II. Bourrée

III. La paix

IV. La Réjouissance

V. Menuet I

VI. Menuet II

*César Viana, director*

## Sábado 7 de julio

### LAS NOCHES DEL SOLISTA

**FRANCISCO JOSÉ GARCÍA VERDÚ**

**FREDERIC CHOPIN (1810-1849)**

Sonata nº 2, op. 35

I. Grave – Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marcha fúnebre. Lento

IV. Finale. Presto

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**

El Corpus Christi en Sevilla (Suite Iberia)

**SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)**

Sonata nº7, op. 83

I. Allegro inquieto

II. Andante caloroso

III. Precipitato

*Francisco José García Verdú, piano*

## Viernes 13 de julio

### LAS NOCHES DEL SOLISTA

**ERZHAN KULIBAEV Y BRUNO VLAHEK**

**ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)**

Sonata para violín y piano

Erzhan Kulibaev, violín

Bruno Vlahek, piano

**SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)**

Etudes-tableaux en do mayor nº 2, op. 33

Etudes-tableaux en mi bemol mayor nº 7, op. 33

*Bruno Vlahek, piano*

**PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**

Serenata melancólica, op. 26

I. Pezzo in forma di sonatina

II. Valse

III. Elegia

IV. Finale

**PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**

“Souvenir d’un lieu cher” melodía op. 42, nº 3

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)**

Havanaise, op. 83 – 10'

*Erzhan Kulibaev, violín*

*Bruno Vlahek, piano*

**FRANCISCO TARREGÁ (1852-1909)**

Recuerdos de la Alhambra

*Erzhan Kulibaev, violín*

**MAURICE RAVEL (1875-1937)**

Tzigane

*Erzhan Kulibaev, violín*

*Bruno Vlahek, piano*

## Sábado 14 de julio

### LAS NOCHES DEL SOLISTA

#### DINA NEDELTCHEVA

**FREDERIC CHOPIN (1810-1849)**

Polonesa nº 1, op. 40

Polonesa nº 1, op. 26

Balada nº 1, op. 23

Sonata nº 3, op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Largo

IV. Finale. Presto non tanto; Agitato

*Dina Nedeltcheva, piano*

## Viernes 20 de julio

### LA NOCHE DEL CANTO

#### CONCIERTO CÁTEDRA DE CANTO

#### CENTRO ENSEÑANZA SUPERIOR KATARINA GURSKA

**1ª PARTE:**

Léo Delibes – Lakmé – Dueto de las flores, Lakmé / Mallika

“Viens, Mallika..., Dôme épais...” Elena Salvatierra / Eva Marco

Gaetano Donizetti – Don Pasquale – Notturmo, Norina / Ernesto

“Tornami a dir che m’ami...” Milagros Poblador / Emmanuel Faraldo

Wolfgang Amadeus Mozart – Le nozze di Figaro – Dueto Contessa / Susanna

“Canzonetta sull’aria: Che soave zeffireto...” Rita Morais / Laura Pulido

Wolfgang Amadeus Mozart – Le nozze di Figaro – Dueto Susanna / Figaro

“Se a caso madama la notte ti chiama...” Laura Cantero / Antonio de Leyva  
Jacques Offenbach – Les contes d’Hoffmann – Barcarola, Giulietta / Nicklausse  
“Belle nuit, o nuit d’amour...” M<sup>a</sup> José Carrasco / Eva Marco  
Giuseppe Verdi – Don Carlo – Aria Eboli  
“Nel giardin del bello saracin...” Carolina Alcaide / Laura Pulido  
Gaetano Donizetti – La favorita – Aria Fernando  
“Una vergine, un angel di Dio...” Emmanuel Faraldo  
Vincenzo Bellini – Norma – Dueto Norma / Adalgisa  
“Mira, o Norma... Ah, sì, fino all’ore...” Milagros Poblador / Carolina Alcaide

## **2ª PARTE:**

Manuel Fernández Caballero–Los sobrinos del capitán Grant–Dúo Miss Ketty / Soledad  
“En Inglaterra los amantes...” Milagros Poblador / Carolina Alcaide  
Franz Lehár – Die lustige Witwe – Dueto Hanna Glawari / Conde Danilo  
„Lippen schweigen...” M<sup>a</sup> José Carrasco / Antonio de Leyva  
Federico Moreno Torroba – La Chulapona – Dúo Rosario / José María  
“Ese pañuelito blanco...” Rita Morais / Julio Fernández-Cancio  
Ruperto Chapí – Las hijas del Zebedeo – Carceleras, Romanza Luisa  
“Al pensar en el dueño de mis amores...” Milagros Poblador  
Ruperto Chapí – La Revoltosa – Dúo Mari Pepa / Felipe  
“¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?...” Carolina Alcaide / Gabriel Alonso  
Manuel Penella – Don Gil de Alcalá – Habanera, Niña Estrella / Maya  
“Todas las mañanitas vuelve la aurora...” Elena Salvatierra / Eva Marco  
Reveriano Soutullo y Juan Vert – La del Soto del Parral – Romanza Germán  
“Ya mis horas felices...” Gabriel Alonso  
Francisco Asenjo Barbieri – Los diamantes de la corona – Dúo Catalina / Diana  
“Niñas que a vender flores...” Milagros Poblador / Carolina Alcaide

Intervienen los alumnos:

*Laura Cantero, soprano*

*M<sup>a</sup> José Carrasco, soprano*

*Rita Morais, soprano*

*Laura Pulido, soprano*

*Elena Salvatierra, soprano*

*Eva Marco, mezzosoprano*

*Julio Fernández-Cancio, tenor*

*Antonio de Leyva, barítono*

Intervienen los profesores:

*Milagros Poblador, soprano*

*Carolina Alcaide, mezzosoprano*

*Manuel Burgueras, piano*

Nuestro agradecimiento, por su inestimable colaboración en este concierto a:

*Emmanuel Faraldo, tenor*

*Gabriel Alonso, barítono*

**Sábado 21 de julio**

**LAS NOCHES INÉDITAS**

**ONCE SAXOFONES Y AMIGOS**

**STEVE REICH (1936)**

New York Counterpoint (1985)

**LUCIANO BERIO (1925-2003)**

Récit (Chemins VII) para saxofón alto y ensemble de saxofones

*Pedro Pablo Cámara, saxofón solista*

*Jorge Yagüe, director*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Serenata N. 10 en si bemol mayor (Gran Partita) Selección (1781-1782) – 30'

I. Largo. Allegro molto

II. Minuetto

III. Adagio

IV. Minuetto

V Romanze

VI. Rondo

*Ángel Ruiz, Álvaro Rodríguez, Pablo Fernández, Álvaro Grande, Iris Guzmán, Felipe Sevilla, Jorge Puma, Inés González, Miguel Fernández, Julia Segovia, Jaime Augusto Serrano (saxofones), Enrique Peña (percusión)*

*Pedro Pablo Cámara, director*